

A large, spreading tree with yellow-green foliage in a grassy field under a clear blue sky. The tree's branches are thick and dark, and its leaves are a vibrant yellow-green. The ground is covered in green grass, and a small white animal is visible in the distance. The sky is a clear, pale blue.

HARRAS

PUENTE IGLESIAS



Sentarse a tomar café, terminó siendo una gran idea.

Una tarde de mayo sentados en el suroeste antioqueño mirando las montañas, el paisaje y al son de un Carajillo de jengibre, dos colegas, pero antes que nada un buen par de amigos, se imaginaron un proyecto o

más una manera de ver la vida, inspirado en las tradiciones, la tranquilidad y la maravillosa vida de campo, así nació Haras Puente Iglesias, una idea que ahora esta a punto de hacerse realidad.



30 años de experiencia en la promoción, gerencia, venta y construcción de productos inmobiliarios. A lo largo de estos años han llevado a cabo exitosamente, casi un centenar de proyectos que ofrecen espacios aptos, amables y confiables a muchas familias y empresas.



50 años de experiencia desarrollando proyectos de alta valorización: vivienda, parcelaciones, centros comerciales, centros institucionales y de salud; que son hitos de ciudad; por su ubicación, diseño y calidad. Algunos proyectos son: El Edificio Coltejer, Centro Comercial Oviedo, San Fernando Plaza, Edificio Milla de Oro, Condominio Campestre Sibaris, Centro Comercial San Nicolás, entre otros.

Puente Iglesias.

A un poco más de una hora de Medellín por la Autopista Pacifico uno, casi que en la entrada de Puente Iglesias, al lado del río Cauca y en el centro de Bolombolo, La Pintada, Fredonia y Jericó, mejor ubicación no se puede tener.





*Imagen de referencia



Río Cauca

Conexión Pacífico 1

● Caldas

Amagá ●

Alto de minas

Bolombolo ●

● Venecia

● Fredonia

● Yarumal

● Santa Bárbara

● El Cairo

Puente Iglesias

● La Pintada

HARAS
PUENTE IGLESIAS





Casa o finca,
o ambas a la vez.

Lotes inspirados en la mejor ubicación del Suroeste Antioqueño.



Con el río Cauca como vecino, los días cálidos y las noches frescas, el olor a café que baja de las montañas de Jericó, hace de esta tierra que pertenece a Puente Iglesias la joya más preciosa del Suroeste Antioqueño.

Nuestra primera etapa inicia con áreas que van desde **6.400 m² hasta 20.000 m²**, con un urbanismo amplio, generoso y respetuoso con el paisaje, proponemos áreas que pueden satisfacer diferentes gustos y zonas comunes que hacen culto a la naturaleza, atemporales y refinadas.



Urbanismo.



EL SALTO

LA PIEDRA

EL LOMO

LA PEÑA

LA CEIBA





LA PIEDRA

LA PEÑA

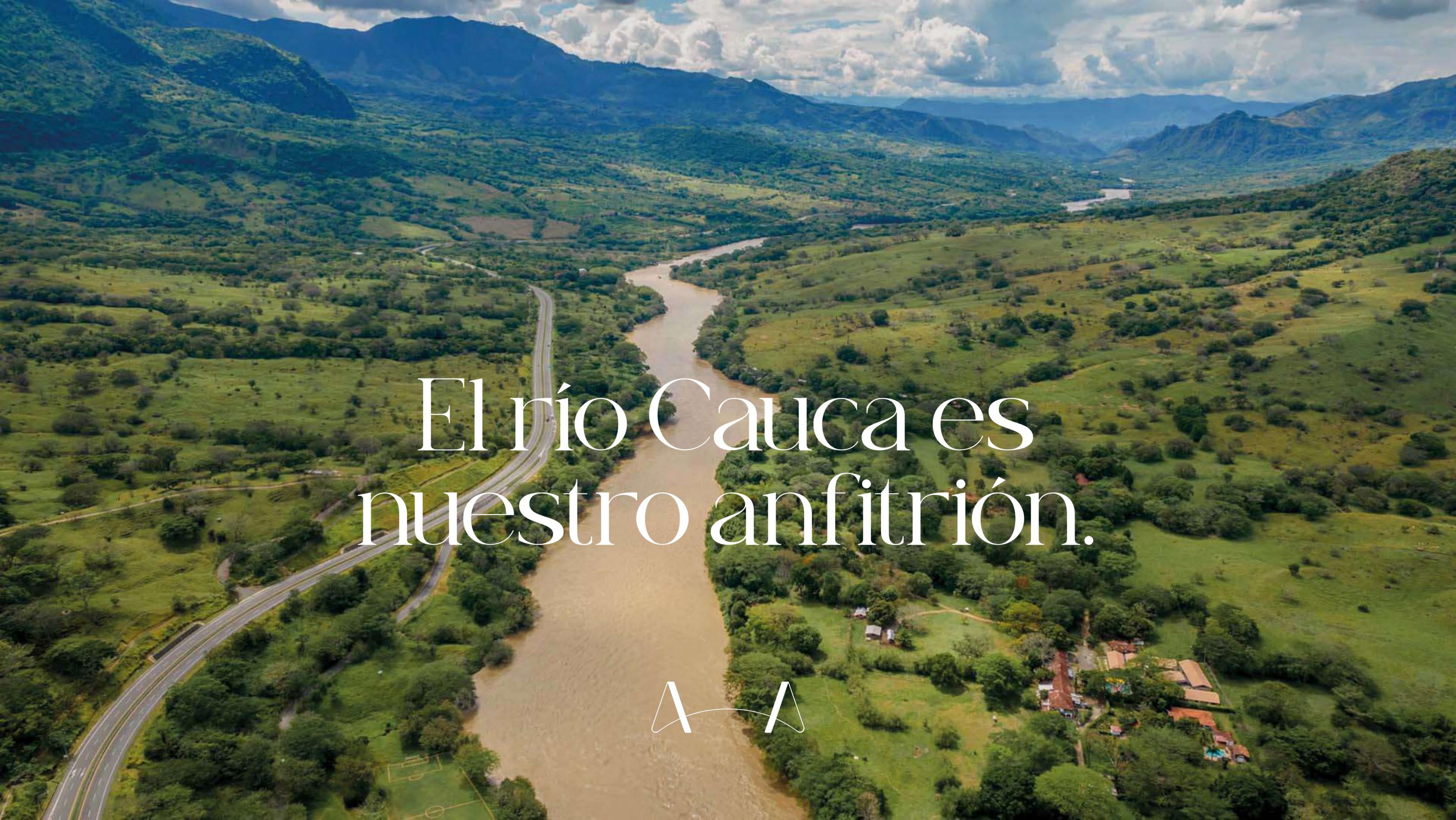
LA CEIBA

EL LOMO





La Gran Ceiba, con más de 150 años, es la reina del lugar. Es un monumento a la naturaleza, un lugar para ver el atardecer, abrir un libro, así solo sea para olerlo, tomarse un café, desconectarse o solo para cerrar los ojos y dejar que el tiempo pase.

An aerial photograph of a wide, muddy-brown river flowing through a lush green valley. The river is flanked by dense vegetation and a paved road on the left. In the background, there are rolling hills and mountains under a cloudy sky. A small village with several buildings is visible on the right bank of the river.

El río Cauca es
nuestro anfitrión.





No queremos ser presumidos, pero el clima de Puente Iglesias es único, los expertos le dicen “oceánico” que es una mezcla de temperaturas templadas y húmedas.

An aerial photograph of a vast, lush green valley. The foreground is filled with rolling hills covered in dense, vibrant green vegetation, including grasses and small trees. In the middle ground, a winding road or path is visible, leading through the landscape. The background features a range of rugged, forested mountains under a sky filled with large, white, fluffy clouds. The overall scene is bright and scenic, capturing the natural beauty of a rural or mountainous region.

Zonas Comunes.



PORTERÍA

BILLAR

SENDEROS

QUEBRADAS

PÁDEL

MINIMERCADO

FONDA

PING PONG





*Imagen de referencia







*Imagen de referencia



*Imagen de referencia









Vías adoquinadas.

*Imagen de referencia



Esta Joya necesitaba
dos maestros.



Gabriel Gómez Cano

Arquitecto Colombiano de la Parcelación
La Siria y Horizontes Territorio
Campestre.

Urbanismo.

Giancarlo Mazzanti

Arquitecto colombiano, conocido por obras como la biblioteca España y el Parque Biblioteca León de Greiff, ambos en la ciudad de Medellín.

Arquitectura.



El puente de Brooklyn y Puente Iglesias tienen mucho en común.

Aunque a primera vista se sienta un poco extraño, hay un genio detrás de estas obras, Jose Maria Villa, un ingeniero que trabajó durante meses en la construcción del puente de Brooklyn y que luego planeó y levantó a mediados de 1881 una carretera colgante de estilo gótico en sus torres, que le dio nombre hoy a Puente Iglesias.

*Imagen tomada de: https://4.bp.blogspot.com/-d0QXCW26QMU/W06eHDIAAH/AAAAAAAAIo4/_L3cAR_m_j0fYgcqMXedLUi4FS9UiddSgCLcBGAs/s1600/puente%2B%252B.jpg

Agenda tu cita en el lote o recibe información en la Sala de negocios de Haras Santa Lucia en Llanogrande, Oriente Antioqueño.

HARAS
PUENTE IGLESIAS

+57 312 549 0766

+57 312 549 1594

haraspuenteiglesias@londonogomez.com

www.londonogomez.com

 Puente Iglesias, Antioquia

Proyecto desarrollado por etapas, esta pieza publicitaria es ilustrativa y podrá tener variaciones en diseño y áreas posteriores a su publicación sin previo aviso, contiene elementos de apreciación estética que son interpretación del artífice y no comprometen a la sociedad promotora

Fecha de publicación: Octubre 2023.

umbral[®]
PROPIEDAD RAÍZ

 **Londoño
Gómez**